



la brújula

SEMANAL

DANZA-POESÍA

«FLAMENCO Y POESÍA»

DE MARÍA PAGÉS ➔15

➔ labrujula.com.ni

NO TE DICE DÓNDE IR. TE AYUDA A ENCONTRAR EL CAMINO.

EDICIÓN 99, 24 PÁGINAS



ILUSTRACIÓN: VIOLETA BÁRCENAS CHAMORRO

Mujeres campesinas de Rivas y Mateare luchan por ser alguien en la vida. Un organismo ha sido su «hada madrina», mostrando que a veces, para cumplir sueños, basta solo un pequeño empujoncito. En cada una de sus historias, hay algo para aprender.

MÚSICA

UN ENCUENTRO CON

DAVID BISBAL ➔22

Sólo con tu **Bono Claro** llamas **GRATIS** a Estados Unidos, Canadá y **MÉXICO.**

¡Claro con más y mejores promociones!

¡Comprobado!

Claro que sí

La semana en números

107 La cantidad de proyectos de la construcción pública y privada que se han visto afectados por las intensas lluvias que han caído en el país, según el diario *La Prensa*.

30 La cantidad en millones de córdobas que gastó el Consejo Supremo Electoral (CSE) en el año 2009 para la compra de tarjetas de policarbonato, con las cuales se producen las nuevas cédulas de identidad, de acuerdo al magistrado Roberto Rivas Reyes. Según el funcionario, la millonaria inversión fue para «subsidiar» o «beneficiar» a los trabajadores, aunque no precisó cuáles.

25% El porcentaje en que se redujo la producción diaria de leche, a consecuencia de las intensas lluvias, de acuerdo al presidente de la Cámara Nicaragüense del Sector Lácteo, Wilmer Fernández.

2 mil La cantidad de policías que están dedicados a las tareas de apoyo y seguridad de las familias evacuadas en todo el país.

60 La cantidad de nuevas concesiones de taxi que la Alcaldía de Granada aprobó este año. Sin embargo, los taxistas se quejan, que hasta la fecha, no han podido laborar.

30% El porcentaje de la exportación de frijol rojo que se ha reducido, producto de las pérdidas de la siembra de primera, de acuerdo al director ejecutivo del Centro de Trámites de las Exportaciones (Cetrex), Jorge Molina.

280 La cantidad de kilómetros de la red vial de Managua que se encuentran deteriorados de acuerdo a la Alcaldía de Managua.

la imagen de la semana



FOTO: CORTESÍA DE ADELAYDE RIVAS

Limpieza de Costas

En las playas de Casares, ubicadas en el departamento de Carazo inició la jornada nacional de limpieza de costas organizada por Paso Pacífico, Marena y Ocean Conservancy. En el Pacífico cubrirán 79 sitios costeros mientras en toda la Costa Caribe serán 88 playas costeras las incluidas. La empresa Claro apoya esta iniciativa a través de su programa «Salvemos lo bonito».

palabras de la semana

Facultad

Como la que le dieron algunos magistrados judiciales de la Corte Suprema de Justicia (CSJ) al presidente Daniel Ortega de ratificar y prorrogar en sus cargos a todas las autoridades de instituciones y poderes del Estado, a quienes se les venció su período en este año 2010. La facultad exclusiva de nombrar dichas autoridades es de la Asamblea Nacional, pero a través de una sentencia los magistrados afines al mandatario le otorgaron esa potestad, sólo para mantener en su cargo a 25 autoridades que se mantienen con período vencido.

Reelección

Como la que los magistrados sandinistas confirmaron mediante una sentencia de Corte Plena. Así, se da vía libre a las pretensiones del presidente Daniel Ortega Saverio, para ser candidato una vez más en las elecciones del 2011. Esta sentencia fue firmada por los seis magistrados sandinistas, los ex magistrados Rafael Solís y Armengol Cuadra y siete conjueces. De esta manera dejan inaplicable el artículo 147 de la Constitución Política que prohíbe la reelección de presidentes y alcaldes en períodos sucesivos.

Restitución

Como la que demandaron del aborto terapéutico los representantes del grupo estratégico por la despenalización del aborto terapéutico, quienes marcharon hasta la Secretaría del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN). En el lugar entregaron un listado de 37 mil firmas recogidas por Amnistía Internacional (AI) a favor de la restitución del aborto terapéutico en Nicaragua. Las firmas fueron acompañadas por una muestra de seis mil postales, que fueron enviadas por activistas de Amnistía Internacional surgida de la campaña impulsada en Italia.

Propuesta

Como la que está elaborando el Gobierno para solicitar la ayuda económica de la cooperación internacional y así poder enfrentar los estragos provocados por el invierno, que ha afectado ya a 80 municipios del país y dejado damnificadas a cientos de familias. El viceministro de Relaciones Exteriores, Valdrack Jaentschke, indicó que la Presidencia está elaborando una propuesta económica para pedir el apoyo de la comunidad internacional. En Managua, toda la costa del Lago Xolotlán será declarada próximamente como zona no habitable, según Roberto Ramírez, secretario ejecutivo del Sistema Nacional para la Prevención, Mitigación y Atención de Desastres (Sinapred).

Muertes

Como las que ha causado este período lluvioso. Después de la trágica muerte de cinco cruzrojistas y de la periodista Ana Luvys Urbina, debido a la crecida del Río Tecolostote ya suman 67 las muertes a nivel nacional. Hasta el momento. Nueve mil 621 nicaragüenses permanezcan refugiados en 212 albergues a nivel nacional. Managua sigue siendo el municipio más vulnerable y la cifra de evacuados sumaban cinco mil 123 en 16 albergues hasta el cierre de esta edición.

Apanás

Como el lago que superó su máxima capacidad al alcanzar los 956 metros sobre el nivel del mar, por lo que entraron en operaciones los dos sistemas de drenaje que tiene el embalse. Según datos proporcionados por la Empresa Nicaragüense de Electricidad (Enel), las aguas de Apanás han subido hasta 47 centímetros por semana, por encima de su capacidad máxima. Mario Mejía, director de Relaciones Públicas en Enel, explicó que no hay ningún riesgo de que haya algún tipo de inundaciones.

Brito

Como se llama el proyecto hidroeléctrico que estudian diputados de la Comisión de Medio Ambiente de la Asamblea Nacional. Los legisladores consideran que el proyecto debe estar acompañado de un minucioso y cuidadoso estudio de impacto ambiental para garantizar que la obra no traiga afectaciones a los recursos naturales de la zona donde será ejecutado. Este proyecto contempla la construcción de una presa sobre el río San Juan, antes de El Castillo, llamada Presa San Isidro, y otra sobre el río Brito, llamada Miramar, usando como embalse de regulación el lago de Nicaragua. Se estima una potencia de generación de hasta 250 megavatios.

Noruega

Como el país que cerrará su Embajada en Nicaragua en julio del 2011. Hará lo mismo en 19 países más, según un anuncio del Ministerio de Relaciones Exteriores. De acuerdo a la información se debe a una «compactación» por problemas presupuestarios.

Crecimiento

Como el que se mantendrá en el Producto Interno Bruto (PIB), a pesar de los daños a los cultivos e infraestructura provocados las lluvias, según el Banco Central de Nicaragua (BCN). Se estima que el PIB de Nicaragua crezca un tres por ciento.



CASTING para serie de TV nacional, de los creadores de Sexto Sentido...

BUSCAMOS:

Hombres

- Entre 40 y 45 años, moreno, estatura promedio, recio y con barba.
- Entre 65 y 70 años, blanco, elegante, estatura y contextura promedio.
- Entre 65 y 70 años, moreno o blanco, estatura y contextura promedio.

Mujeres

- Entre 25 y 27 años, morena, estatura promedio, delgada, pelo oscuro.
- Entre 48 y 50 años, morena, estatura promedio, contextura media, pelo oscuro.

Niños y niñas

- Niños y niñas de edades cercanas a 8 años, 6 años, 1 año o menos, morenos, pelo oscuro.

Los interesados por favor enviar su fotografía reciente con sus datos al correo electrónico: elencoazul@gmail.com

BISOU BISOU PINK

www.pink.com.ni
tel: 2276 5099 | info@pink.com.ni

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO EL MUNDO?

De Ecuador y el «casi» golpe de Estado

El Gobierno de Ecuador considera que la violencia que se desató en el país como consecuencia de las protestas de policías que rechazaban una ley que eliminaba algunos de sus beneficios laborales fue un «proceso de desestabilización» y un intento de golpe de estado.

«**L**a policía disfrazó el pretexto inicial que era una aparente molestia sobre una norma legal y se fue constituyendo en un proceso de desestabilización de la democracia hasta el punto que hubo un secuestro de un jefe de estado y hubo evidentemente intento de homicidio», afirmó el ministro de Seguridad de Ecuador, Miguel Carvajal.

Las reivindicaciones laborales de los policías dieron paso a una intensa jornada de confrontación y caos en distintas ciudades de Ecuador que culminó con el res-

cate del presidente Rafael Correa del hospital donde acudió por la mañana tras recibir gas lacrimógeno por parte de un grupo de manifestantes.

Como consecuencia de los disturbios y el operativo especial para rescatar al presidente, al menos cuatro personas, tres militares y un civil, fallecieron.

En conversación con BBC Mundo, Carvajal aseguró que «hubo un proceso insurreccional pensado, armado, planteado, con acciones simultáneas en todo el país (en el que) se intentó sublevar a las Fuerzas Armadas, el orden público y la seguridad de los ciudadanos».

La versión de que lo que se dio en Ecuador no fueron simples protestas policiales fue defendida por el propio presidente Correa quien dijo que fue «una sublevación muy grave» que no se debió únicamente a los sueldos.

«Todos los malos elementos que han hecho quedar al país como una República de opereta, que deshonraron el uniforme policial, tendrán la sanción correspondiente», dijo Correa desde el Palacio de Gobierno, a donde llegó luego de que un comando militar lo sacara del Hospital de la Policía, sitio en el que el mandatario estuvo retenido por varias horas.



GERMUNCHIS/FLICKR/CC

Dicho hospital había sido rodeado por policías sublevados que impedían la salida del mandatario mientras no se derogara el veto presidencial a la Ley de Servicio Público. Avanzada la noche del jueves 30 de septiembre, un fuerte combate entre policías y militares, que incluyó el uso de armas de fuego y bombas lacrimógenas, dio paso al rescate del mandatario.

De la alerta de viajes a Europa

► EE.UU. emitió una advertencia dirigida a sus ciudadanos que viajan a Europa para que se mantengan en alerta, ante la posibilidad de que comandos de al-Qaeda lleven a cabo ataques en lugares públicos del Viejo Continente.

El Departamento de Estado instó a sus ciudadanos para que sean más vigilantes cuando están en lugares públicos, sitios turísticos, medios de transporte y en lugares donde se producen grandes concentraciones de personas.

Por su parte, el Reino Unido reaccionó a la noticia actualizando sus propias recomendaciones de viaje para Francia y Alemania. La alerta a los británicos que viajan a esos países fue cambiada de general a alta amenaza de terrorismo.

Esta semana medios estadounidenses filtraron información de inteligencia sobre supuestos planes de al-Qaeda de realizar atentados coordinados en el Reino Unido, Francia y Alemania, llevados a cabo por comandos ar-

mados en lugares públicos concurridos, similares a los ocurridos en 2008 en la ciudad india de Bombay, en los que murieron más de 170 personas.

Aunque el complot fue descubierto en sus fases iniciales, se cree que ya estaba siendo planificado, aunque no se espera que se lleve a cabo de inmediato.

En Francia, recientemente se ha advertido de un ataque inminente y la Torre Eiffel debió ser evacuada dos veces en las últimas semanas

por amenazas de bomba.

Habitualmente, el Departamento de Estado de EE.UU. emite advertencias sobre destinos con peligrosidad o donde hay disturbios que pueden poner en riesgo la vida de los estadounidenses que viajan a estos lugares.

La alerta de viaje podría tener un impacto en el turismo del continente. Japón también se sumó a los países que declararon alerta a los viajeros.

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO EL MUNDO?

Del mapa global de los ríos en peligro

■ Cerca del 80% de la población del mundo —unas 5.000 millones de personas— viven en áreas donde el abastecimiento de agua dulce está seriamente amenazado, según un nuevo análisis global.

El estudio es un índice integral de «amenazas del agua» que incluye el impacto de factores como la escasez y la contaminación.

La categoría de la amenaza más grave afecta a 3.400 millones de personas, afirman los investigadores en la revista *Nature*.

Los gobiernos —dice— deberían invertir en estrategias de administración de agua que combinen infraestructura con opciones «naturales» como cuencas, pantanos y terrenos inundables.

El análisis es un panorama global y los investigadores creen que más gente enfrentará en las próximas décadas problemas más severos con su abastecimiento de agua a medida que el cambio climático y la población humana continúen aumentando.

De la segunda vuelta en Brasil

■ Dilma Rousseff no consiguió evitar una segunda vuelta electoral. La candidata para la presidencia de Brasil ganó las elecciones pero no se acercó a la mayoría absoluta de votos emitidos, por lo que deberá enfrentarse de nuevo al ex gobernador de São Paulo, José Serra, del Partido de la Socialdemocracia Brasileña (PSDB).

Una situación que Rousseff encarará «con mucha garra y energía». En una breve comparecencia ante periodistas, la abanderada del Partido de los Trabajadores dedicó al presidente saliente Lula un «agradecimiento muy especial» por el apoyo que le ofreció en la campaña.

Rousseff ha obtenido el 46,56% de los votos, Serra un 32,74% y Marina Silva, la representante del Partido Verde, un excelente 19,51%.

La candidata del Partido de los Trabajadores (PT) fue respaldada continuamente por el presidente Luiz Inacio Lula da Silva, que recordó que él mismo tampoco había logrado nunca ganar a la primera vuelta. La nueva elección se realizará el próximo 30 de octubre.

De las protestas en Francia

■ Miles de personas tomaron las calles de Francia para protestar contra los planes del gobierno de Nicolas Sarkozy de aumentar la edad de retiro de 60 a 62 años. La ley, que es parte del plan gubernamental para equilibrar las finanzas en 2018 y reducir el déficit, se debatirá en el Senado.

Esta la primera manifestación convocada, con la intención atraer a las familias y estudiantes, a personas no vinculadas a los sindicatos y a las mujeres, que según los gremios, serán un sector muy afectado de ser aprobada la ley.

Pese a las movilizaciones, el gobierno afirma que mantendrá la propuesta.



CUARTA CONVOCATORIA FONDO DE APOYO AL PERIODISMO

30 de septiembre al 30 de octubre 2010

El Programa Vida en Democracia invita a bloggers, periodistas independientes, productoras de audiovisuales y medios de comunicación (TV, radio, prensa, e Internet), a participar en la Cuarta Convocatoria del Fondo de Apoyo al Periodismo y del Fondo de Apoyo Tecnológico.

El Fondo de Apoyo al Periodismo proporcionará fondos para apoyar la realización y publicación de proyectos de periodismo cívico y periodismo de investigación que contribuyan a facilitar un ejercicio ciudadano pleno y a la consolidación de la gobernabilidad democrática de Nicaragua desde una perspectiva incluyente, no partidaria, profesional y balanceada.

El Fondo de Apoyo Tecnológico proporcionará fondos para apoyar la actualización de periodistas y la expansión de las capacidades tecnológicas de los medios de comunicación social que incentiven el periodismo ciudadano utilizando las herramientas digitales y las redes sociales.

Se recibirán proyectos de periodismo cívico y de periodismo de investigación y de innovación tecnológica que incentiven el periodismo ciudadano desde el miércoles 30 de septiembre hasta el sábado 30 de octubre del 2010, a las 12:00 del mediodía. Se recibirán postulaciones individuales, de grupos o de parte de medios de comunicación que deseen desarrollar uno o varios temas.

La Cuarta Convocatoria, las Bases y Reglamento del Fondo de Apoyo al Periodismo y el Formato de Aplicación están disponibles en las páginas web de la Fundación Violeta Barrios de Chamorro (www.violetachamorro.org.ni) y del Instituto de Estudios Estratégicos y Políticas Públicas (www.iepp.org).

Para aplicar a los proyectos de innovación tecnológica pueden consultar las bases del Fondo Apoyo Tecnológico en la página web de (www.violetachamorro.org.ni) y enviar sus postulaciones a fundvbch@cablenet.com.ni

El Programa Vida en Democracia tiene como objetivo contribuir a la construcción de las capacidades sociales necesarias para un efectivo desarrollo sostenible y para la consolidación de la democracia y cuenta con el apoyo financiero de los gobiernos de Dinamarca, Finlandia, Suecia y Gran Bretaña.

CIENCIA & TECNOLOGÍA

Redes sociales contra el insomnio

Un grupo de investigadores está estudiando si los sitios como Twitter y Facebook pueden ayudar a reforzar tratamientos para combatir el insomnio, la ansiedad y la depresión.

Algunas de las técnicas actuales para combatir estas condiciones implican que los pacientes usen, en forma aislada, las computadoras. Pero los investigadores creen que el tener acceso a amigos, familiares y terapeutas podría prolongar los efectos positivos del tratamiento.

Quienes sufren de insomnio agudo reciben ayuda a través de la Terapia Cognitivo-Conductual (CBT, por sus siglas en inglés) por medio de la cual aprenden a evitar los patrones de actividad que parecen afectar su sueño.



Lo interesante de las redes sociales es que ahí la gente está dispuesta a revelar más cosas de sí misma. Algunos terapeutas también utilizan ejercicios de aprendizaje —vía la computadora— como una forma de enseñanza de patrones de conducta benéficos.

Quienes sufren de insomnio podrían encontrar en las redes sociales alivio para combatir la falta de sueño, según especialistas.

El Dr. Shaun Lawson, un profesor adjunto en ciencias de la computación en la Universidad de Lincoln a cargo del proyecto, asegura que los programas informáticos que se utilizan en la actualidad no se han adaptado a la forma en la que la gente usa su ordenador.

Un mapa social

En particular, dice Lawson, el creciente uso de las redes sociales puede ayudar a encontrar mejores vías para que los sistemas CBT funcionen mejor en los tratamientos.

«La forma en la que la gente se sumerge en las redes sociales, cuántas veces lo hace al día, es muy similar a la manera en la que quisiéramos que las personas interactúen con la CBT», agrega.

En la primera etapa del proyecto, los investigadores estudiarán

las redes sociales a fin de elaborar un mapa de los patrones que se siguen en estos sitios.

El estudio se centrará inicialmente en las personas con insomnio porque es un problema muy psicológico que la CBT tiende a aminorar.

Al estudiar las redes sociales los académicos se centrarán principalmente en juegos exitosos como FarmVille, tratando de entender por qué generan una base de usuarios leales.

Los investigadores esperan que al revelar las razones del éxito de dichos juegos podrán diseñar herramientas terapéuticas similares.

«Utilizan varios mecanismos para engancharse en las emociones y lograr que la gente regrese a ellos», explica Lawson.

Entregan los IgNobels

Los investigadores que documentaron científicamente que los murciélagos practican sexo oral, los que concluyeron que envolver los zapatos en calcetines evita que resbalen en el hielo o los que crearon un dispositivo para recoger mocos de ballena se llevaron uno de los premios más divertidos de la ciencia: los Ig Nobel.

Concedidos en EE.UU., tienen como objetivo hacer a las personas «reír para después pensar».

Se consideran como unos premios Nobel alternativos y son, de hecho, otorgados por auténticos premios Nobel, una semana antes de los prestigiosos galardones.

Los premios son organizados

por la publicación de humor científico «Anales de las Investigaciones Improbables».

Estos son los ganadores de algunas de las categorías del premio:

- **Premio de Ingeniería:** Al equipo de Karina Acevedo-Whitehouse (Reino Unido) por perfeccionar un método para recoger mocos de ballena utilizando un helicóptero a control remoto.
- **Premio de Medicina:** Al equipo de Simon Rietveld (Holanda) por descubrir que algunos síntomas del asma se pueden curar montando en una montaña rusa.
- **Premio de Física:** Al equipo de Lianne Parkin (Nueva Zelanda) por demostrar que las personas

se resbalan y caen menos en los senderos congelados en invierno si caminan con los zapatos envueltos en calcetines.

- **Premio de la Paz:** Al equipo de Richard Stephens (Reino Unido) por confirmar la creencia extendida de que maldecir alivia el dolor.
- **Premio de Salud Pública:** Manuel Barbeito (Estados Unidos) por mostrar mediante experimentos que los microbios saltan a las barbas de los científicos.
- **Premio de Economía:** Concedido a los ejecutivos y directores de Goldman Sachs, AIG, Lehman Brothers, Bear Stearns, Merrill Lynch y Magnetar por crear

y promover nuevas formas de invertir dinero, métodos para maximizar las ganancias y minimizar los riesgos financieros para la economía mundial, o al menos, una parte de la misma.

- **Premio de Gestión:** Al equipo de lessandro Pluchino (Italia) por probar matemáticamente que las organizaciones serían más eficientes si ascenderían a sus empleados al azar.
- **Premio de Biología:** Al equipo de Libiao Zhang (China) por documentar científicamente el sexo oral en murciélagos de fruta.

不要讓他們混淆您! 這些是真實的價格...

Así se leen las promociones de los que te quieren enredar...

¿Te confunden con hablar gratis a TODO EL MUNDO con tarifas caras?

	Movistar	Otros	¿Cuánto más caro?
USA/Canadá	\$ 0.20	\$ 0.30	48% más
Costa Rica / Guatemala / Panamá	\$ 0.20	\$ 0.50	146% más
España	\$ 0.20	\$ 0.77	279% más
El Salvador / Honduras	\$ 0.35	\$ 0.50	43% más
Suramérica	\$ 0.70	\$ 2.82	303% más
Europa	\$ 0.70	\$ 2.82	303% más

¡Pasate ya a movistar!

Con tu bono promocional movistar hablas GRATIS

a cualquier celular de Nicaragua, USA, Canadá, España y ahora Costa Rica.

Movistar, más cerca de vos

www.movistar.com.ni



Mujeres campesinas de Rivas y Mateare luchan por ser alguien en la vida. Un organismo ha sido su «hada madrina», mostrando que a veces, para cumplir sueños, basta solo un pequeño empujoncito. En cada una de sus historias, hay algo para aprender.

YADER LUNA

Después de 62 años, cinco hijos, varios nietos y una enfermedad en el corazón, doña Paula Rodríguez Mayorga sigue siendo la misma campesina sencilla que se levanta todos los días a las siete de la mañana, riega sus plantas, alimenta a sus gallinas y prepara la comida de su familia.

Sin embargo, hace tres años decidió darle un giro a su vida. A pesar de su huracán de actividades domésticas, sentía que no hacía lo suficiente. «Quería sentirme útil», repite constantemente. Quería estudiar, aprender algo nuevo.

Desde que parió a sus hijos supo que estaba sola. Tuvo que mantener a los cinco hijos a costa de trabajar duro, haciendo de

todo un poco. Esta señora bajita, morena fue lavandera, vendedora de comida callejera, repostera. Todo lo que se pudiera ser, ella lo fue.

«Yo siempre les decía a mis hijos, que ellos no se iban a quedar sin estudiar. Aunque todo trabajo es digno, el trabajo en la calle es pesado y el que no estudia le toca duro. Yo no quería que mis hijos sufrieran», confiesa.

Desde hace varios años empezó asistiendo a capacitaciones de medicina natural, cursos de género y a cuanta oportunidad se le presentara. Incluso llegó a participar en un taller de repostería.

«Le quería hacer el pastel de sus quince años a mi hija menor y lo hice a mi gusto, como yo lo soñaba», dice mientras se le dibuja una sonrisa en su rostro.

Dice sentirse plenamente «satisfecha» con la vida que le tocó vivir. «Ser viejo no es impedimento para nada», dice. Y aunque empezó tarde a buscar preparación asegura sentirse útil. Poder hacer lo que se propone es su mayor logro.

Ella vive en una comunidad alejada de Ciudad Sandino. Para llegar a su casa tuvo que viajar durante varias horas en un camino pedregoso y en medio de una genuina selva.

Desde su casa, es mucho más «fácil» llegar a Mateare que a Managua. Y no es necesariamente más fácil. Tiene que caminar entre veredas por varios kilómetros para hacerlo.

Pero la distancia y la dificultad no la detienen. Ella forma parte, junto a varias mujeres de su comarca, del proyecto «Microempresas rurales en Belén y Mateare: Alternativa económica para un desarrollo local incluyente y sostenible». Aunque no sean oficialmente de esos municipios forman parte de «ese sueño».

La perseverancia y el espíritu emprendedor le han permitido ser pieza fundamental de esa iniciativa. Forma parte del Colectivo de Mujeres de Mateare, y sin percibir ningún tipo de remuneración económica, se prepara para formar una microempresa.



Paula Rodríguez Mayorga. FOTO: BRENDA MARTÍNEZ ARTOLA.

«Yo siempre les decía a mis hijos, que ellos no se iban a quedar sin estudiar. Aunque todo trabajo es digno, el trabajo en la calle es pesado y el que no estudia le toca duro. Yo no quería que mis hijos sufrieran».

Apoyadas por el Centro de Comunicación y Educación Popular (Cantera) un grupo de 60 mujeres de Belén (Rivas) y Mateare (Managua), incluyendo a las mujeres de Ciudad Sandino, participan en capacitaciones de medicina natural y talleres de género. Pero para ellas ese sueño era aún insuficiente.

Posteriormente, desde el 2007, las empezaron a capacitar en un proyecto que buscaba conformar y fortalecer colectivos de procesamiento artesanal de productos de consumo derivados de la miel, frutas y plantas medicinales en zonas rurales con niveles escasos de educación.

La vecina de doña Paula se llama Dominga Sotelo. Ambas viven en la Comarca Los Planes de Ciudad Sandino y forman parte del mismo colectivo.

Juntas recibieron capacitación en producción de medicina natural, mermeladas, encurtidos, vinagres, productos a base de miel y productos de belleza. También aprendieron aspectos gerenciales y técnicos de un colectivo de mujeres.

La iniciativa, promovida por esta organización, surgió principalmente por el interés mostrado por las campesinas en aprovechar oportunidades de desarrollo económico para sus familias. Ellas por ser mujeres, pobres, campesinas y sin educación lo tenían todo cuesta arriba. Sin embargo, eso no permitió que buscaran una oportunidad.

«Fui adquiriendo armas para hablar, porque con la comunicación y confianza en mí misma era la única forma de no tener miedo a expresar mis ideas a mi marido».



Dominga Sotelo. FOTO: BRENDA MARTÍNEZ ARTOLA.



FOTO: CORTESÍA CANTERA



Rosa Amalia Prendiz. FOTO: BRENDA MARTÍNEZ ARTOLA



Justa Ugarte Pérez. FOTO: BRENDA MARTÍNEZ ARTOLA

Aunque Dominga se encontró con que a su esposo no le gustaba que saliera sola hasta Mateare, ella se dispuso a aprender.

«Fui adquiriendo armas para hablar, porque con la comunicación y confianza en mí misma era la única forma de no tener miedo a expresar mis ideas a mi marido», dice.

Las mermeladas que ambas preparan junto a las mujeres de Mateare se elaboran en un centro de procesamiento donde operan con «todas las de la ley».

Se trata de un laboratorio hermético, ubicado a las afueras de Mateare. Cuentan con máquinas, copiadoras e instalaciones facilitadas por Cantera con el apoyo de algunos gobiernos como Japón y España.

«Nosotros sabemos nuestros límites, pero también queremos una oportunidad con nuestros productos porque son naturales y son buenos para todos», repite Dominga.

Tanto doña Paula como Dominga tienen muchas almas gemelas al sur del país.

Las distancias geográficas, el casi nulo acceso a las ciudades y los deficientes sistemas de transporte dificultan que las mujeres de Mateare salgan de sus comarcas; pero han podido entablar comunicación y amistad con mujeres campesinas del municipio de Belén, en el departamento de Rivas.

Una de ellas es Rosa Amalia Prendiz Zambrana. Tiene 32 años y vive en una comarca alejada de Belén. Le gusta preparar mermeladas. De piña, melocotón, papaya, mango y granadilla. Su marido y el mayor de sus hijos viajan a trabajar a Costa Rica durante el verano.

«La mayoría quedamos solteras en verano y en invierno estamos casadas», dice mientras se carcajea. Ella empezó a «llevarse al suave» a su pareja para que le permitiera asistir a los talleres a los que la invitaban.

Asegura que ella apoya los viajes de su marido porque sabe que lo ayudarán en su economía. «Algo que lo haga crecer, va a tener mi apoyo y espero lo mismo de él», asegura.

Rosa llegó hasta sexto grado de primaria. Actualmente está estudiando la secundaria acelerada en la ciudad de Rivas. Ella dice que las mujeres de Mateare son sus amigas. Está enamorada del proyecto de producción de productos naturales porque «despertó» en las mujeres las ganas de aportar a las economías de sus hogares, y sobre todo porque aprendieron cosas que no creían poder hacer.

«Cuándo iba imaginarme yo haciendo cremas para la piel o champú», comenta.

En las comarcas de Belén hay 30 mujeres organizadas en Colectivo de Mujeres. La mayoría de ellas no tiene educación básica al igual que las mujeres de Mateare. Pero en ambos casos son mujeres con deseos de superación y con ansias de aprendizaje.

Elaboran, además, productos de belleza como: crema corporal, crema facial, rinse, champú, jabones.

«Para todas nosotras Cantera ha sido nuestra hada madrina, pero también cada una de las mujeres hemos puesto mucho empeño en cumplir nuestra meta personal y como colectivos», indica Rosa.

Rosa actualmente está embarazada. Tiene sus esperanzas en la siembra de la manzana de tierra, que su suegro les presta para subsistir. Pero el invierno y las constantes lluvias han castigado la zona sur del país, al igual que muchas otras regiones de Nicaragua.

La hija de Rosa tiene sus propias colmenas de abejas productoras de miel. Forma parte de la Cooperativa La Dulce Miel, que funciona también en Belén y Mateare. «Ella nos vende la miel con la que desarrollamos los productos», indica.

Es un círculo de producción que beneficia a toda su familia, y a muchas otras en ambos municipios.

Justa Ugarte Pérez siempre llega con una amplia sonrisa al municipio de Belén. Tiene 56 años y vive en la Comarca San Antonio. Queda a cuatro kilómetros del centro de procesamiento, distancia que recorre en bicicleta cada vez que van a producir nuevos productos.

Se reúnen al menos una vez al mes para procesar mermeladas. Es lo que tiene mayor demanda. También se reúnen con cierta frecuencia para hacer otros productos.

Justa es la representante del Colectivo de Mujeres de Belén. Su lema es «pensar en positivo». Aunque acepta que por ahora el proyecto no trae sustanciosas ganancias, espera que pronto puedan colocar en el mercado los productos que elaboran.

«No creo que estemos perdiendo el tiempo, porque hemos aprendido mucho y tenemos que convertir las debilidades en

verdaderas oportunidades para establecernos como pequeñas empresarias», contesta cuando le cuestiona sobre la relación costo, tiempo y beneficios.

Igual piensa Claudia Guevara. Vive a 20 kilómetros del municipio de Belén y asegura que no hay obstáculo que no se pueda superar.

«Es increíble poder hacer productos y a la vez consumirlos», dice.

El precio de los productos es bastante accesible. Desde diez córdobas por una botella de vinagre, quince córdobas por un jarabe para la tos hasta 45 córdobas para una crema facial.

Recientemente aplicaron en un concurso con el Banco Mundial (BM) y obtuvieron 5 mil dólares para fortalecer a su colectivo. Los utilizarán en talleres, compra de envases y productos que permitan mejorar sus negocios.

Todo esto es una oportunidad, asegura Aracely Sánchez. A sus 26 años y técnica agropecuaria dice que cada mujer de las que forma estos dos colectivos lleva «a cuestas» una lucha contra su entorno. Estas mujeres luchan «contra viento y marea» para buscar un futuro mejor para sus hijos. Pero sobre todo un mejor presente para ellas mismas.

De eso está consciente María Morales. Viaja durante una hora en bicicleta para encontrarse con sus compañeras cada vez que van a producir. Tiene tres hijos varones. Es madre soltera. Y aunque al principio ellos no querían que se involucrara en el colectivo, ella no les hizo caso.

«Nosotros sabemos nuestros límites, pero también queremos una oportunidad con nuestros productos porque son naturales y son buenos para todos».

DOMINGA SOTELO

«No creo que estemos perdiendo el tiempo, porque hemos aprendido mucho y tenemos que convertir las debilidades en verdaderas oportunidades para establecernos como pequeñas empresarias».

JUSTA UGARTE PÉREZ

No todas las respuestas están en internet...

Encuentra tus propias respuestas a través de la Filosofía Activa

conéctate

Curso de Filosofía Activa Joven

Conéctate con lo que eres / con la aventura / con la naturaleza / con tus sueños / con tus amigos / con lo que ignoras / con la alegría / con la imaginación / contigo y con los otros / con la filosofía Dale click al latido intenso de tu corazón

TEMAS

1 Conéctate contigo mismo

- ¿Quién soy? / De dónde vengo? / Hacia dónde voy?
- El Bhagavad Gita: La lucha humana por una vida virtuosa
- Budá: El equilibrio interior y las vías para superar el dolor
- China: Confucio y el orden
- Egipto y el sentido ritual de la vida

2 Conéctate con los demás

- Platón y El Mito de la Caverna
- Los Estoicos: conoce sobre el manejo del tiempo y de tus actitudes.

3 Conéctate con tu historia y sé parte de ella

- Podemos aprender de la historia? Si es así, podemos aprender de nuestra propia experiencia?
- Existe el destino o yo lo construyo?
- Los ciclos históricos

Actividades complementarias:

Excursiones
Voluntariado Social
Expresión artística

Fecha de inicio: Lunes 11 de Octubre
Hora: 4:30 p.m.
Dirección: Dirección: Los Robles, DDF El Chamán
100m al sur casa # 23.
Escribenos: contacto@acropolnicaragua.org
Teléfono: 2277-1193
Inversión: US\$ 10,00 mensuales
www.acropolnicaragua.org
Buscanos también en Facebook.



FOTO: BRENDA MARTÍNEZ ARTOLA



Claudia Guevara. FOTO: BRENDA MARTÍNEZ ARTOLA



FOTO: CORTESÍA CANTERA

OTROS COLECTIVOS EXITOSOS

- En Nicaragua existen decenas de colectivos y organizaciones de mujeres productoras. Estas son algunas de ellas:
 - Colectivo de Mujeres productoras de piña en Ticuantepe.
 - Cooperativa Agropecuaria «Mujeres La Esperanza», Estelí.
 - Cooperativa de Mujeres Productoras, Jinotega.
 - Asociación de Productoras de ojoche, Chinandega.
 - Colectivo de Mujeres productoras de vino, Chinandega.

La forma organizativa de estos grupos de mujeres surge a nivel familiar, en muchos casos. Pero también existen colectivos, cooperativas y asociaciones a un nivel empresarial medio; así como mujeres en organizaciones a nivel empresarial; dependiendo de su nivel económico y de preparación.

- Si conocés de algún tipo de experiencia exitosa. Nos gustaría saberlo, tal vez más adelante escribamos sobre ellas.

y desde hace cinco tiene sus propias abejas en su finca. «Llegaron buscando a mi mamá, pero como ella no podía porque estaba en otro curso, les pedí yo participar», comenta.

En el 2005 decidieron crear la Cooperativa «La Dulce Miel». Tienen 23 miembros en Belén y Mateare. La idea de organizarse sur-

gió de manera progresiva. Cuando comenzaron a juntarse, hace varios años, eran un simple colectivo de mujeres (y algunos hombres) con mucho tiempo y escaso dinero.

Empezaron a producir miel poco a poco. Y hoy subsisten de ello. Ellos mismos decidieron crear una cooperativa. Ahora le venden la miel a los dos colectivos para que hagan sus productos.

Poco a poco las mermeladas, cosméticos y mieles que producen y empaquetan se van dando a conocer en ferias y en sus municipios. Lograron conformar dos colectivos de procesamiento conformados por mujeres del área rural, quienes junto a la cooperativa de mujeres apicultoras «La Dulce Miel» fueron capacitadas en aspectos empresariales, gerenciales y técnicos con lo cual han mejorado su capacidad productiva y la calidad de sus productos.

A partir del proyecto estos grupos cuentan con espacios para el acopio y procesamiento de miel, frutas y medicina natural y disponen de una estrategia de comercialización que les orienta sobre sus posibilidades de acceder al mercado local y nacional, para lo cual se ha dotado de condiciones para equipamiento de una tienda de productos para Belén y Mateare.

Los colectivos han iniciado la producción de prueba de varios de los productos y están en el proceso de promoción de sus productos en el mercado. Estos grupos han trabajado en temas como la elaboración del reglamento interno de los grupos, revi-

«Me reclamaban que por qué los dejaba solos», comenta. Pero luego que fueron invitados, ellos también, a talleres de género en la comunidad donde viven la apoyaron en sus decisiones.

Matilde Schaffer González, es facilitadora de Cantera. Dice que han venido trabajando gradualmente con todas las mujeres de ambos municipios.

Primero hay que incentivar un «proceso personal de cambio», ayudándolas a que conozcan sus derechos y sus capacidades.

«Se tiene que capitalizar y hacerles ver lo capaces que son. Todas tienen familias que han migrado, es una constante», confiesa.

Les empezaron ayudando con talleres de manufactura, organización y poco a poco las mujeres fueron comprendiendo que hacer un producto natural es un reto nada fácil.

«Ellas tienen una producción artesanal de productos, pero con buenas prácticas empresariales», indica Schaffer.

Pero también les dan a conocer que el mercado es cruel. Y se come a los que no saben hacer las cosas. «La comercialización (de los productos) es cruel», les dicen a todas estas mujeres para que aprendan que no basta con hacer productos buenos sino que tienen que darlos a conocer.

En Mateare hay hombres participando en la producción de miel. Uno de los primeros fue Daniel Molina. Tiene 19 años

Las campesinas de estos dos municipios han sabido luchar por su sueño. Son mujeres que lidiaron con un exacerbado machismo. El marido o los hijos las miraban con recelo de participar y de organizarse.

sión de buenas prácticas de manufactura y normas higiénico sanitarias en la elaboración de los productos.

El apoyo del proyecto para la construcción de las instalaciones de procesamiento ha permitido hacer alianzas con otras entidades como la Embajada de Japón y el Centro de Producción Más Limpia de Nicaragua, lo que permitió instalar equipos que utilizan energía solar para el funcionamiento de algunos de los equipos, lo cual permitan el uso eficiente de los recursos y favorece la protección del medio ambiente.

Las campesinas de estos dos municipios han sabido luchar por su sueño. Son mujeres que lidiaron con un exacerbado machismo. El marido o los hijos las miraban con recelo de participar y de organizarse.

Ahora, en los últimos años, las mujeres están liberándose. Y los hombres han superado su escepticismo. Aunque algunas son solteras como doña Paula, las que tienn marido los han convencido que ambos se beneficiarán. Y aunque doña Paula está enferma del corazón no pierde los ánimos y asegura que riñe a sus hijos cuando le toca salir a la calle.

«Es que a veces creen que porque ya estoy mayor no puedo hacer nada», dice. Pero ella sabe que es capaz. Y lo ha comprobado.

LUIS PASTOR
desnudando la vida

LUIS PASTOR
desnudando la vida

DE VENTA EN:

CONCIERTOS:
 SABADO 9 OCTUBRE 5PM MULTICENTRO LAS AMERICAS
 DOMINGO 10 OCTUBRE 5PM GALERIAS STO DOMINGO
 SABADO 23 OCTUBRE 5PM METROCENTRO

Logos: la brújula, CON2, publmax, and others.



➔ RECOMENDACIONES DE PELÍCULAS POR: J.C. AMPIÉ

viernes **OCT 08**

MOVE ON

CINEMAX, Canal 19 – 12:15 p.m.

Un documental sobre el movimiento social espontáneo que apoyo a la campaña de Barak Obama, hasta llevarlo a la Casa Blanca como el primer presidente negro de EE.UU. No creo que a Sarah Palin le interese mucho verlo.



SAN FRANCISCO

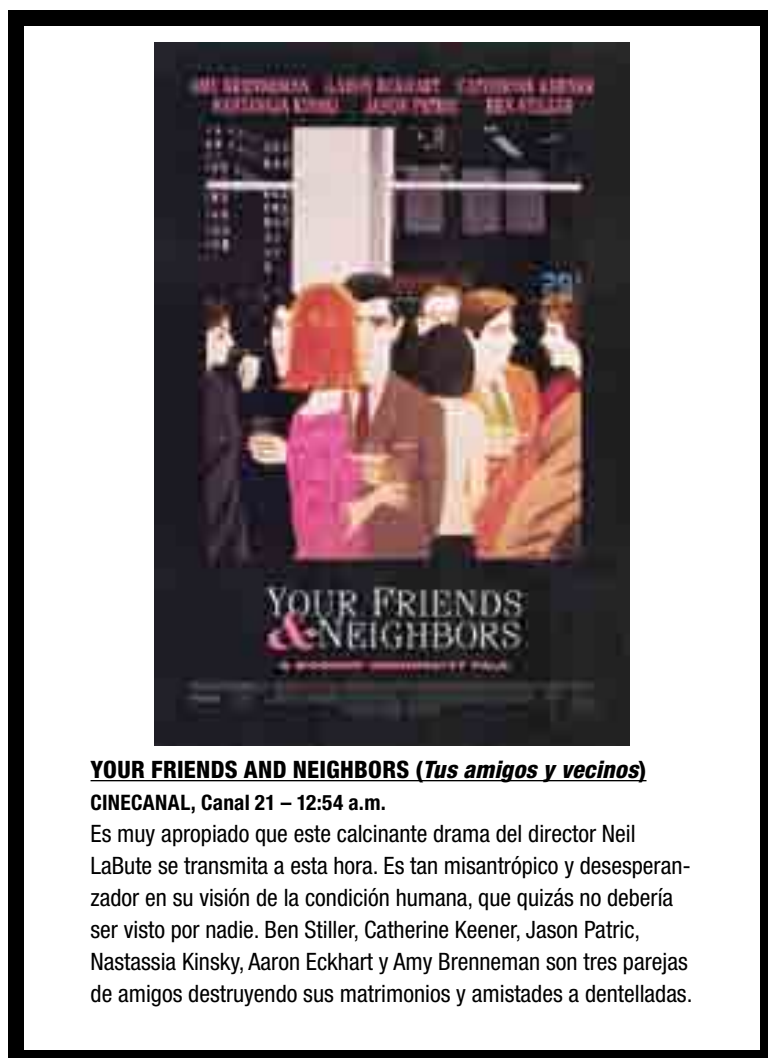
TCM, Canal 53 – 12:00 p.m.

Clark Gable y Jack Holt pelean por el afecto de Jeanette McDonald, en el San Francisco de 1906. Algo me dice que un terremoto resolverá el triángulo amoroso. Nominada a seis Óscares, incluyendo Mejor Película.

Seguinos:

facebook.com/brujulasemanal

Clave: LaBrujula



YOUR FRIENDS AND NEIGHBORS (Tus amigos y vecinos)

CINECANAL, Canal 21 – 12:54 a.m.

Es muy apropiado que este calcinante drama del director Neil LaBute se transmita a esta hora. Es tan misantrópico y desesperanzador en su visión de la condición humana, que quizás no debería ser visto por nadie. Ben Stiller, Catherine Keener, Jason Patric, Nastassia Kinsky, Aaron Eckhart y Amy Brenneman son tres parejas de amigos destruyendo sus matrimonios y amistades a dentelladas.

MUERTOS DE MIEDO (The Frighteners)

CINECANAL, Canal 21 – 03:10 p.m.

Antes de tener licencia para matar por el éxito de la trilogía «El Señor de los Anillos», el director neozelandés Peter Jackson tuvo una contenciosa relación con Hollywood durante el rodaje de esta fantasía tenebrosa. Michael J. Fox es un «cazafantasmas» a punto de enfrentarse al trabajo más difícil de su tramposa carrera.



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN NICARAGUA

APOYANDO A LA CULTURA NACIONAL



CÓDIGO 46 (Code 46)

MGM CHANNEL, Canal 40 – 07:00 p.m.

Paranoico drama futurista de Michael Winterbottom. Tim Robbins es un burócrata de un omnipresente gobierno mundial de corte totalitario, que entabla un romance prohibido con una falsificadora de documentos oficiales, interpretada por Samantha Morton. Lo mejor del filme, además de la actriz, es el uso de locaciones contemporáneas para crear un futuro creíble.

LAS ANGIUSTIAS DE DR. MEL

BROOKS (High Anxiety)

TCM, Canal 53 – 08:00 p.m.

Mel Brooks conjura una sátira sobre las películas de Alfred Hitchcock, usando como excusa la intriga que rodea a un psiquiatra a cargo de un misterioso hospital. Habituales conspiradores, como Cloris Leachman y Madeleine Khan, hacen de las suyas. Cierta conocimiento de los materiales originales es necesario para disfrutar de los chistes.

danza-poesía

En día de la hispanidad «Flamenco y Poesía» DE MARÍA PAGÉS

Reconocida bailarina de flamenco brinda espectáculo a beneficio de la Asociación Pan y Amor.

MARTIN MULLIGAN

En conmemoración al Día de la Hispanidad, la Embajada de España en Nicaragua presenta el espectáculo «Flamenco y Poesía», a cargo de la compañía de la renombrada coreógrafa española María Pagés, conformada por «bailaores», «cantaores» y guitarristas.

«Flamenco y Poesía» es un espectáculo inspirado en la poesía del Nobel José Saramago, asegura la misma Pagés.

«Quería bailar las palabras, sólo las palabras, con su ritmo y su cadencia, con la melodía de su sonido, intentaba traducir e igualar en expresión lo que cada una de ellas me sugería e inspiraba», dice la artista.

Pagés es una de las artistas flamencas más innovadoras de nuestros tiempos. Su arte ha recorrido importantes escenarios mundiales como el NY City Center de Nueva York y el teatro Orpheum de Vancouver, donde sus actuaciones han gozado de un lleno total.



Coordenadas

► «Flamenco y Poesía» se presenta este viernes 08 de octubre.

Local: Sala Mayor del Teatro Nacional Rubén Darío

Hora: 07:30 p.m.

Entrada: C\$350, C\$150

En Nicaragua brindará una única función y sus fondos se destinarán a la «Asociación Pan y Amor», a beneficio de niños y niñas que viven en situación de riesgo.

«Gracias al arte de María Pagés tendremos ocasión de comprobar que el flamenco es un arte en permanente renovación y que por ello es capaz de triunfar en cualquier escenario, tal como ha hecho esta compañía en los más exigentes teatros de Europa, Estados Unidos e Iberoamérica», sostiene Miguel García-Herraiz, Primer Secretario de la Embajada de España en Managua.

Pagés ha sido galardonada con importantes reconocimientos internacionales como el Premio Nacional de Danza, el Premio Nacional de Coreografía ADE, cuatro Premios Giralddillo en la XIII Bienal de Arte Flamenco por Mejor Compañía, Mejor Espectáculo, Mejor Dirección y Mejor Crítica, así como el Premio Leonide Massine.



FOTOS: CORTESÍA DE MARÍA PAGÉS

EXTREMADAMENTE rápido
Yota Internet



OCT
sábado 09

EL ESPANTA TIBURONES

(*A Shark Tale*)

THE FILM ZONE, Canal 62 – 10:45 a.m.
Imagine una sátira de las películas de la mafia italo-americana en dibujos animados, y escenificada en las profundidades del mar. El resultado es esta película con las voces estelares de Robert De Niro, Angelina Jolie, Will Smith y Renee Zellweger. Por alguna razón, Cristina Aguilera canta una nueva versión de *Car Wash* en la banda sonora. No quiero saber por qué.

TOMMY BOY

CINECANAL, Canal 21 – 11:00 a.m.

El voluminoso comediante Chris Farley, veterano de *Saturday Night Live*, se convirtió en figura de culto para una generación antes de sucumbir a la adicción. En sus comedias para la pantalla grande, siempre departía con David Spade. Aquí, interpreta al tonto heredero de un magnate automotriz que debe avisarse para que unos parientes advenedizos no le quiten su fortuna.

FESTIVAL DE HOLLY HUNTER, 1 Y 2

EL BESO (*Living Out Loud*)

CINEMAX, Canal 19 – 12:00 p.m.

La diminuta Holly Hunter da una extraordinaria actuación en esta comedia dramática sobre una divorciada que rehace su vida con la ayuda de una cantante de bar (Queen Latifah) y el portero de su edificio (Danny De Vito). Probablemente la última película en la que tanto Latifah como De Vito fueron tolerables.

¿DONDE ESTÁS, HERMANO? (*Oh, Brother, Where are Thou?*)

THE FILM ZONE, Canal 62 – 07:00 p.m.

Los hermanos Joel y Ethan Coen toman elementos de la Odisea de Homero para darle color a esta comedia picaresca sobre tres fugitivos sueltos en el sur de los EEUU durante los años 20s. Es el primer trabajo de George Clooney con los irreverentes cineastas. Hunter, veterana de «Raising Arizona» es la esposa que lucha por merecer. La película cuenta además con una excelente banda sonora curada por el gran T-Bone Burnett. No se la pierda.

FESTIVAL DE STANLEY KUBRICK, PARTE 1



2001: ODISEA DEL ESPACIO
(*2001: A Space Odyssey*)

TCM, Canal 53 – 06:00 p.m.

Esta no es la manera ideal de ver la obra maestra de Stanley Kubrick, pero considerando que las probabilidades de que la re estrenen en el cine son nulas, trate de disfrutar de lo que queda de su visión del futuro (y el pasado) del hombre. Ojalá la presenten en versión pantalla ancha, respetando la visión original del director (distingala por las barras negras en la parte superior e inferior de su pantalla).

RETRATO DE AMOR (*Silk*)

CINEMAX, Canal 19 – 09:15 p.m.

Del director de *El Violín Rojo*, llega un romántico drama de época. Michael Pitt es un contrabandista de seda en el siglo XIX. Durante un viaje al Japón, se enamora de la concubina de un hombre poderoso. Para mayor complicación, tiene una bella esposa (Keira Knightley) esperándole en Francia. Súmele los inconvenientes de una guerra inminente y las diferencias culturales, y tiene todos los ingredientes para un arrebataadora historia de amor imposible.

DEFINITIVAMENTE TALVEZ

(*Definitely Maybe*)

TNT, Canal 26 – 01:00 p.m.

Ryan Reynolds se distingue como galán de comedia romántica en esta película sobre un hombre que re evalúa su compromiso matrimonial al contarle a su hija sobre sus relaciones con las mujeres de su vida. La pequeña en cuestión es Abigail Breslin, con su nominación al Óscar por *Little Miss Sunshine* aún fresca en la memoria.

OCT
lunes 11

FESTIVAL DE STANLEY KUBRICK, PARTE 2

CASTA DE MALDITOS (*The Killing*)

TCM, Canal 53 – 02:00 p.m.

En una de sus primeras películas, Stanley Kubrick adapta una novela negra de Jim Thompson. Sterling Hayden es un ex presidiario planeando un gran golpe, y a como suele suceder, todo sale terriblemente mal en maneras inesperadas.



MY WINNIPEG

CINEMAX, Canal 19 – 02:45 p.m.

Una gran oportunidad de ver el trabajo de Guy Maddin, director canadiense que se caracteriza por emular el lenguaje cinematográfico del pasado distante. Aquí, ofrece un pseudo-documental sobre su pueblo natal, mezclado con recreaciones surrealistas de episodios de su vida familiar. Uno de los estilistas del cine más aclamados por la crítica del momento.

DOBLE TANDA DE COMEDIA

EL RUGIDO DEL RATÓN

(*The Mouse that Roared*)

TCM, Canal 53 – 08:00 p.m.

En una retorcida trama política, un pequeño país atrasado declara la guerra a los EE.UU. Considerando que la mitad del país parece ser interpretado por Peter Sellers. Flecheros se enfrentan a científicos nucleares, pero no crea que la super potencia tiene la victoria en la bolsa.

VICTO/VICTORIA

TCM, Canal 53 – 09:53 p.m.

En el París de los años 30s, Julie Andrews es una cantante desempleada que sólo puede encontrar trabajo disfranzándose de hombre vestido de mujer para cantar. Si, es complicado. Humoradamente complicado. Nominada a siete Óscares de la Academia, incluyendo Mejor Actriz para Andrews.



MILK: UN HOMBRE, UNA ILUSIÓN, UNA ESPERANZA

CINECANAL, Canal 21 – 09:00 p.m.



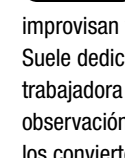
Sean Penn se llevó el segundo Óscar de su carrera por su sorprendente caracterización de Harvey Milk, el primer político gay elegido a un cargo público en el San Francisco de los años setentas. Josh Brolin es el colega que lo tiene en la mira. Excelentes actuaciones de todo el reparto, sobria dirección de Gus Van Sant y un vital cuadro del activismo político ciudadano hacen de esta una película indispensable. No se la pierda.



TODO O NADA (*All or Nothing*)

MGM CHANNEL, Canal 40 – 09:10 p.m.

Mike Leigh se ha distinguido por crear sus películas mediante ejercicios colaborativos, en los que los actores improvisan y contribuyen al guión. Suele dedicarse a historias de la clase trabajadora británica, pero su aguda observación de la naturaleza humana los convierte en historias universales. En este caso, Timothy Spall es una taxista cuya vida familiar esta a punto de alterarse irremediamente. Los críticos coinciden en que es uno de sus mejores trabajos.



OCT
domingo 10

BABE: EL PUERQUITO VALIENTE

CINECANAL, Canal 21 – 07:30 a.m.

¿Se cree muy rudo? Trate de ver con los ojos secos este clásico filme australiano para niños y adultos.

Babe es un puerquito huérfano que se cree perro ovejero, y por proezas de la animación digital, él y todos sus amigos son interpretados por animales de verdad. No en balde ganó el Óscar a Mejores Efectos Especiales, además de ser nominado en otras 6 categorías incluyendo Mejor Película.

RUDO Y CURSI

CINECANAL, Canal 21 – 09:00 p.m.

Diego Luna y Gael García Bernal, el dúo de *Y tu mamá también* se reúnen para esta comedia negra sobre dos humildes campesinos que se aferran al deporte para triunfar. El escenario es el competitivo mundo del fútbol mexicano, pero la historia es universal, contada con fino sentido del humor.

BRIGADOON

TCM, Canal 53 – 01:00 p.m.

Vincente Minelli fue uno de los directores más estimados de la era dorada de Hollywood. Aquí nos trae una fantasía musical sobre una pareja de norteamericanos que, durante unas vacaciones en Escocia, descubren un misterioso pueblito atrapado en el pasado. Aunque no es uno de sus filmes más celebrados, Gene Kelly y Cyd Charise protagonizan.

RONIN

THE FILM ZONE, Canal 62 – 04:34 p.m.

Del director John Frankenheimer, llega una efectiva pieza de acción que no aspira a la trascendencia de su original *Candidato de Manchuria*. Robert De Niro, Stellan Skarsgard, Jean Reno y Natasha McElhone son un grupo de mercenarios reclutados para recuperar una misteriosa maleta, en poder de un doble agente listo para venderse a espías rusos. O a terroristas irlandeses. O a la mara 18. Lo que si es cierto, es que... ¡es la película más alquilada en la historia de Videocenter! De plano.

EL FANTASMA DE LA ÓPERA

(*The Phantom of the Opera*)

MGM CHANNEL, Canal 40 – 07:00 p.m.

Una adaptación de la obra musical de Andrew Lloyd Webber, basada en la clásica historia del hombre deforme con corazón de oro que merodea en las catacumbas de la Ópera de París, prendado de una bella soprano. Gerard Butler, el super macho de *300*, da el «do» de pecho como el protagonista.

DOBLE TANDA DE ORSON WELLES

EL CIUDADANO (*Citizen Kane*)

TCM, Canal 53 – 07:15 p.m.

En 1942, el joven director y actor Orson Welles re escribió las reglas del lenguaje cinematográfico con esta subliminal, poética biografía sobre un magnate que bien podría ser William Randolph Hearst. O cualquier persona que, a pesar del dinero, el éxito o el poder, anhela algo irremediamente perdido. Cada quien tiene su «Rosebud». Consistentemente identificada como una de las mejores películas de todos los tiempos. Sino la mejor. No se la pierda.

LA DAMA DE SHANGHAI

(*The Lady from Shanghai*)

TCM, Canal 53 – 09:15 p.m.

Orson Wells dirige y protagoniza este retorcido film noir, como un capitán de barco que se enreda en la tóxica relación de un millonario discapacitado y su manipuladora y bella esposa. Rita Hayworth es la ideal femme fatale. Sólo la muerte puede disolver el perverso triángulo que forman. No se pierda la climática confrontación en una casa de espejos.

CONOZCA A VINCENTE MINELLI, PARTE 1

BRIGADOON

TCM, Canal 53 – 01:00 p.m.

Vincente Minelli fue uno de los directores más estimados de la era dorada de Hollywood. Aqí nos trae una fantasía musical sobre una pareja de norteamericanos que, durante unas vacaciones en Escocia, descubren un misterioso pueblito atrapado en el pasado. Aunque no es uno de sus filmes más celebrados, Gene Kelly y Cyd Charise protagonizan. Razón de sobra para no perderse.

La Embajada de España en Nicaragua
presenta:

Flamenco
y poesía

En conmemoración
del día de la Hispanidad

Compañía María Pagés



Viernes 8 de octubre de 2010 | 7:30 P.M.
Teatro Nacional Rubén Darío
A beneficio de la Asociación Pan y Amor



Platea Y I balcon:
350 córdobas.

II y III balcon:
150 córdobas.

martes **OCT 12**

CONOZCA A VINCENTE MINELLI, PARTE 2

CAUTIVOS DEL MAL
(The Bad and the Beautiful)
TCM, Canal 53 – 02:55 p.m.
En este clásico de Vincente Minelli, el sistema de la era dorada de los estudios sirve de escenario para un irresistible melodrama. Kirk Douglas es un despiadado productor, tratando de revivir su carrera reuniendo una vez más a los talentos que cultivó y traicionó. Lana Turner es la estrella que tiene en la mira. Y para que vean que Hollywood siempre tuvo sentido del humor, el filme ganó cinco Óscares de la Academia.



SOLARIS
CINECANAL, Canal 21 – 07:10 p.m.
Quisiera decirles que es el clásico filme de ciencia ficción de Andrei Tarkovski, pero en realidad se trata de la adaptación que el norteamericano Steven Soderbergh hiciera de la novela original de Stanislaw Lem. Eso no es necesariamente malo. George Clooney es un científico enviado a la estación espacial que orbita un misterioso planeta, para investigar la muerte del jefe de la misión. Ahí, le esperan misteriosamente figuras de su pasado... como su esposa muerta.

LOS TRAMOSOS
(Matchstick Men)

TNT, Canal 26 – 07:30 p.m.
Nicolas Cage y Sam Rockwell son dos estafadores que ven como su operación se complica cuando la hija desconocida de uno de ellos, interpretada por Alison Lohman, aparece de la nada y quiere entrar en el negocio familiar. Una atípica incursión en la comedia por parte del director Ridley Scott, bendecida por una buena actuación de Cage.

EL ABOMINABLE DR. PHIBES
(The Abominable Dr. Phibes)

TCM, Canal 53 – 08:00 p.m.
Hay un placer perverso en ver a las grandes estrellas sucumbir, en el caso de sus carreras, en películas de calidad desigual y dudosa manufactura, del tipo «tan mala que es buena y vuelve de regreso a mala». Aquí, Vincent Price un científico buscando venganza por la muerte de su esposa. Y por si no bastara con el espectáculo de Price, Joseph Cotten también protagoniza.



EL NIDO VACÍO

CINECANAL, Canal 21 – 09:00 p.m.
La argentina Cecilia Roth es una actriz tan buena, que me arriesgo a hacer una recomendación a ciegas. En este drama dirigido por Daniel Burman, forma pareja con Óscar Martínez, como una pareja que re evalúa su vida después de que sus hijos abandonan el hogar.

Seguinos:

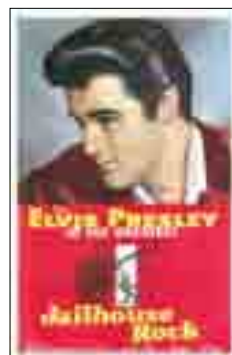
facebook.com/brujulasemanal
Clave: LaBrujula

miércoles **OCT 13**

AUSTRALIA
CINECANAL, Canal 21 – 10:18 a.m.
Baz Lurham, director de *Moulin Rouge!*, se reúne con Nicole Kidman para crear una romántica super-producción sobre el romance entre una mujer de la alta sociedad y un rudo pero galante vaquero (Hugh Jackman) en los albores de la Australia moderna. La película fue crucificada por la crítica e ignorada en la taquilla, pero es un bien intencionado fracaso.

GLITTER: EL BRILLO DE UNA ESTRELLA

CINEMAX, Canal 19 – 02:30 p.m.
Este año, la carrera actuarial de Mariah Carey ha alcanzado un grado de redención, al recibir buenas críticas por su papel de reparto en *Precious*. Eso hace aún más interesante este terrible melodrama del espectáculo, una especie de re-make de *Nace una Estrella*, que le valió a la diva el «Razzie» a la Peor Actriz del 2001.



PRISIONERO DEL ROCK & ROLL
(Jailhouse Rock)

TCM, Canal 53 – 01:25 p.m.
Viva el fenómeno de Elvis Presley en su mejor momento. El «Rey» interpreta a un joven convicto que descubre su talento musical tras las rejas. Ya libre, lucha por convertirse en una estrella.

BABYLON 5: IN THE BEGGING
(Babylon 5: En el Inicio)

CINEMAX, Canal 19 – 08:45 a.m.
Una película producida para televisión, sobre la guerra interplanetaria entre la Tierra y Mubari, detonante de la serie de culto de los noventas *Babylon 5*. Probablemente segura sólo para fanáticos.

TONY ROME

TCM, Canal 53 – 08:00 p.m.
Frank Sinatra guarda el micrófono para interpretar a un detective privado en el Miami de los sesentas, investigando el robo de la joyas de la hija de un millonario. No está supuesta a ser muy buena, más allá del espectáculo de ver al Viejo Ojos Azules pelear por mantener su encanto «retro».



Visítá:
labrujula.com.ni/blogs



SALVANDO AL SOLDADO RYAN
(Saving Private Ryan)

TNT, Canal 26 – 10:00 p.m.
Steven Spielberg re escenifica el desembarco en Normandía con violencia gráfica e inmediatez audiovisual que lanzan al espectador al campo de batalla. Lamentablemente, después recurre gradualmente al sentimentalismo manipulador que lo caracteriza, menoscabando una historia inquietante: en una estrategia de relaciones públicas, el ejército norteamericano decide arriesgar la vida de un regimiento para salvar al último hijo que le queda a una madre que ha perdido a sus otros dos vástagos en el fragor de la II Guerra Mundial. Ganadora de cinco Óscares, incluyendo Mejor Director.

jueves **OCT 14**



SABOR A MIEL
(The Secret Life of Bees)

CINECANAL, Canal 21 – 11:28 a.m.
En el sur de EE.UU. durante los sesentas, Dakota Fanning es una huerfanita blanca que huye con su nana negra para descubrir el pasado de su madre desaparecida. El reparto incluye a Jennifer Hudson, justo después de ganar el Óscar por *Dreamgirls*, y el debut cinematográfico de Alicia Keys. Considerando que Queen Latifah también actúa, creo que un número musical es ineludible.



EL VEREDICTO *(The Verdict)*

TCM, Canal 53 – 01:25 p.m.
A casi dos años de su muerte, recordemos a Paul Newman con el papel que le dio su séptima nominación al Oscar. Él es un abogado alcohólico que encuentra reservas inagotables de entereza para lidiar con un controversial caso de mala praxis médica. Le acompañan Charlotte Rampling, Jack Warden y James Mason. Dirigida por Sidney Lumet.



KING OF CALIFORNIA

CINECANAL, Canal 21 – 07:13 p.m.
Recién egresado de una clínica para desordenes mentales, Michael Douglas trata de convencer a su hija, Evan Rachel Woods, de que hay un tesoro de oro español oculto en los suburbios de Los Ángeles.

Visítá:
labrujula.com.ni/blogs



LÍBRANOS DEL MAL
(Deliver Us from Evil)

CINEMAX, Canal 19 – 09:00 p.m.
¿Quiere saber por qué el Papa Benedicto XVI tiene tantos problemas justificando la manera de proceder de la iglesia católica frente a décadas de denuncias por pedofilia? Pues bien, vea este chocante documental nominado al Óscar de la Academia. La cineasta Amy Berg retrata al sacerdote Oliver O'Grady, responsable de decenas de abusos, brindando con sorprendente sangre fría el testimonio de su siniestra carrera.

EXTREMADAMENTE rápido
Yota Internet

Dentro de casa o fuera de ella:
Yota además de USB, también Router.
Vos elegís.

Centro de contacto: 225-38-225
www.yota.com.ni

agenda cultural

La Brújula Semanal invita a todos centros culturales y/o iniciativas que desarrollan actividades culturales a que compartan su información para incluirla en nuestra agenda semanal. Favor enviar correspondencia a mmulligan@brujulasemanal.com. Con gusto publicaremos su información de manera **GRATUITA**.

viernes 08

Música

WHITE PARTY

► Lo mejor de la Electrónica con DJ Revuelta Sonora.
Local: The Reef
Hora: 09:00 p.m.
Entrada: n/d

MP3

► Los tres mejores guitarristas de Nicaragua: Andrés Sánchez, Eduardo Araica y Julio Vásquez, en un trío de guitarras acústicas interpretando Jazz-Flamenco de primera calidad.
Local: Fandango (Los Robles, del Tip Top de Carr. Masaya, 400 varas al sur)
Hora: 08:00 p.m.
Entrada: Gratis

sábado 09

Conferencia virtual

► La escuela de arte contemporánea Espira continúa las conferencias virtuales centroamericanas de TACON (Talleres de Arte Contemporáneo) en el Canal: http://justin.tv/espira_tacon. Esta vez con el sociólogo Lorenzo Romeo (Nicaragua). A partir de 11:00 a.m.

Música

ALTERLIST + Q69K

► Un concierto de punk.
Local: Fussion Bar
Hora: 09:00 p.m. / **Entrada:** C\$60

CULTURAFOLK Y GUERREROS SOLES

Local: Bistro Layha, Jinotepe
Hora: 08:00 p.m. / **Entrada:** C\$30

FERNANDO ESCORCIA TRIO

► Trío de latin-jazz, bossa y boleros. Fernando Escorcía, un saxofonista versátil y creativo, acompañado en el teclado por Marjan Cuevas y en el bajo, Yasser Widdy.
Local: Fandango (Los Robles, del Tip Top de Carr. Masaya, 400 varas al sur)
Hora: 08:00 p.m.
Entrada: Gratis

Moda

PASARELA URBAN PULSE

Local: MOOD'S
Hora: 08:00 p.m.
Entrada: C\$150

domingo 10

Convocatoria

TRASATLÁNTICA PHOTOESPAÑA

► Últimos días para inscribirse en los visionados de portfolios que se celebrarán en el Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias, Colombia (19 y 20 de noviembre) y el Centro Cultural de España en Nicaragua (10 y 11 de diciembre). Información: www.trasatlanticaphe.es

Danza

CURSO DE RITMOS LATINOS

► Merengue, Bachata, Vallenato, Salsa en un periodo de tres meses.

► Con lo profesores Ariel Talavera y Martin Medina. Inicio de curso 18 de octubre. Contactual tel.2278-4740 o 8766-1616

Entrada: \$25 gral., U\$20 estudiantes
Días: Lunes, miércoles, viernes
Horario: 06:30 p.m. a 07:30 p.m.

Fotografía

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA «HABITAT PARA LA HUMANIDAD»

Local: Plaza Central de Galerías Santo Domingo
Horario: De 10 a.m. a 08 p.m.
Entrada: Gratis

martes 12

Cine

LA PRIMAVERA DEL INMIGRANTE de Alexy Lanza

► Registro de una de las mayores movilizaciones de inmigrantes realizada en EE.UU. donde se dieron cita más de un millón de personas en todo el país.

RAFAEL HERNÁNDEZ: JIBARITO DEL MUNDO de Edwin Reyes

► Síntesis de la vida y obra del célebre compositor y músico puertorriqueño, Rafael Hernández. A través de testimonios, el genio popular del 'Jibarito' se nos muestra en todas sus dimensiones —artísticas y humanas— al son de su maravillosa obra musical.

Local: Casa de Los Tres Mundos, Granada
Hora: 07:00 p.m.
Entrada: Gratis

Cine italiano

DESPUÉS DE MEDIANOCHE de Davide Ferrario

► Martino es un muchacho callado y solitario. Trabaja como vigilante nocturno en el Museo del Cine. Allí, durante la noche, da rienda suelta a su gran pasión, el cine. Amanda trabaja en un fast food. Vive en La Falchera, a las afueras de Turín y sueña con tener una vida mejor. Angelo es ladrón de coches y novio de Amanda. Una noche, huyendo de la policía, Amada entra en el universo de Martino, en el Museo del cine.

Local: Alianza Francesa de Managua
Hora: 07:30 p.m.
Entrada: Gratis

miércoles 13

Cursos de salsa

WHITE PARTY

► El Movimiento Salsa.com de Nicaragua estará promoviendo la salsa todos los miércoles en Fandango, a partir de las 9:00 p.m. Ellos hacen demostraciones y explicaciones técnicas al público, y luego se practica.

Local: Fandango (Los Robles, del Tip Top de Carr. Masaya, 400 varas al sur)
Hora: 08:00 p.m.
Entrada: Gratis

Cine chino

QIU JU, UNA MUJER CHINA de Yimou, Zhang

► En un pequeño y remoto pueblo del norte de China vive Qiu Ju junto a su

marido, quienes esperan con impaciencia el nacimiento de su primer hijo. Pero un día su felicidad se ve alterada debido a un enfrentamiento con el jefe de la comunidad en la que están integrados.

Local: Teatro Justo Rufino Garay
Hora: 07:00 p.m. / **Entrada:** C\$40

Teatro

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

► Bajo la dirección del Director Alberto Maravilla esta obra plantea a la audiencia no sólo entretenimiento, sino un cuestionamiento filosófico de la misma y combina con gran precisión el humor, sarcasmo y el drama. Por primera vez y como parte de la Alianza con Un Techo para mi País. Entradas a la venta en las Oficinas de Vida Estudiantil de la UAM.

Local: Sala Mayor de Teatro Nacional Rubén Darío
Hora: 07:00 p.m.
Entrada: U\$20, U\$10

jueves 14

Presentación

MUCHACHO, NOVELA GRÁFICA de Emmanuel Lepage

► La Embajada de Francia invita a la presentación de la novela gráfica *Muchacho*, por Gioconda Belli. La trama de esta novela se desarrolla en noviembre de 1976. Apoyado por la Guardia Nacional, Somoza reina en Nicaragua. Muchacho es el relato de una iniciación. Gabriel de la Serna, un joven seminarista, hijo de una gran familia burguesa de Managua, viaja a un pequeño pueblo del norte del país, a pintar un fresco sobre la Pasión de Cristo en la iglesia del lugar. Alentado por Rubén, el párroco de la localidad, Gabriel va a descubrir la realidad del país y sus pobladores. Sin embargo, pagará caro el precio de esa toma de conciencia... y los pobladores también. Muchacho es un díptico. El primer tomo fue publicado en Francia en 2004, y el segundo en 2008. Esa obra tuvo mucho éxito y varios premios en Europa.

Local: Alianza Francesa de Managua Teatro Bernard Marie Koltés
Hora: 06:30 p.m. / **Entrada:** Gratis

pasatiempos



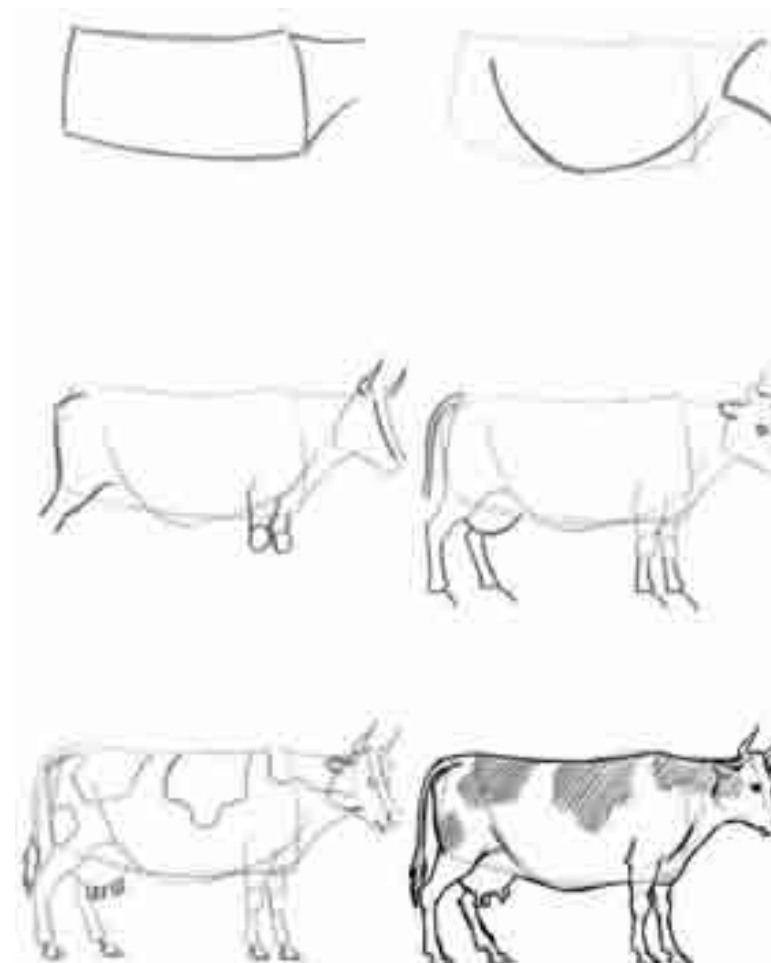
→ Alberto Montt
<http://www.dosisdiarias.com/>



Aprende a dibujar...

...UNA VACA

Empezá dibujando muy suavemente en lápiz de grafito los primeros círculos y líneas, agregá detalles poco a poco según se indica, y pronto vas a estar dibujando como un maestro (o por lo menos te vas a divertir intentándolo).



Sudoku

	8		1		4	9		7
		1					4	8
7				9				6
	7		6	4				
			5					
				7	1			
6				5		7		1
					2			
	9	4				2		6

INSTRUCCIONES

Llená las casillas en blanco con números del 1 al 9 de forma que no se repita ninguna cifra en una misma fila, columna o cuadrante.

→ Buscá aquí la solución a los sudokus todas las semanas.

SOLUCIÓN AL SUDOKU ANTERIOR SEMANA DEL 30 SEPT AL 06 OCT 2010

9	5	6	1	3	4	8	7	2
3	7	1	2	8	5	4	6	9
4	2	8	6	9	7	3	5	1
6	8	9	7	4	2	1	3	5
5	4	7	8	1	3	9	2	6
2	1	3	9	5	6	7	8	4
7	9	4	5	2	8	6	1	3
1	6	2	3	7	9	5	4	8
8	3	5	4	6	1	2	9	7



FOTO: YADER LUNA

UN ENCUENTRO CON DAVID BISBAL

El cantante español visitó Nicaragua, como parte de una gira de promoción, por ser la nueva imagen de Almacenes Simán en toda Centroamérica. Aquí una breve crónica sobre el encuentro que tuvo con los periodistas.

YADER LUNA

Sencillo, hiperactivo, amable ante los periodistas, a veces elocuente, el cantante español David Bisbal llegó durante unas horas a Nicaragua.

Siempre contento se presentó ante los medios de comunicación el pasado 29 de septiembre en Galerías Santo Domingo.

Vestido con jeans azul, camisa blanca y un saco negro salió sonriente a la tarima donde estaría, en teoría, sentado. Sin embargo, se mostró hiperactivo y se mantuvo de pie mientras contestaba las preguntas de todos los medios de comunicación.

Bisbal es el portavoz de la campaña «Un tributo a las mujeres». A través de la canción *Mi Princesa*, el artista lleva un mensaje a todas las mujeres centroamericanas clientas de Almacenes Simán.

Probablemente no sea común que un periodista nicaragüense pueda encontrar un artista internacional más cordial. Recibió a la «guardia» de reporteros, alternando respuestas, sonrisas y besos.

«Hay tantas cosas que decir sobre las mujeres, que una sola canción o un verso no son suficientes»

«Quiero un disco elegante, que sea como un intervalo en mi carrera, uno no siempre debe sacar discos para que pequen»

«Vaya cantidad de besos que he mandado hoy», dijo. Y es que mandaba beso cuando respondía a todas las preguntas.

«Hay tantas cosas que decir sobre las mujeres, que una sola canción o un verso no son suficientes», fueron las primeras palabras del artista al referirse a las mujeres.

Saltó a la fama luego de participar en el reality show *Operación Triunfo* en España. Tal vez de allí le viene lo hábil para contestar cualquier tipo de preguntas. Desde la más comprometida hasta la más tonta.

Por ejemplo, cuando un periodista le preguntó sobre cómo reconocer a la mujer nicaragüense, el artista elogió a la mujer latinoamericana y recordó el motivo de su repentina visita. También aseguró que espera que Nicaragua esté dentro de la gira que realizará por varios países de Latinoamérica en noviembre.

En sus declaraciones el artista dijo que vienen muchos proyectos para su carrera y entre sus planes está sacar un disco que no sea comercial donde pueda incluir más sus raíces andaluzas. Incluso mencionó la posibilidad de incursionar en las coplas, algo muy típico que caracteriza a Andalucía.

«Quiero un disco elegante, que sea como un intervalo en mi carrera, uno no siempre debe sacar discos para que pequen», dijo ante mí pregunta.

El español incluso dice que está dispuesto a versionar sus canciones en otros idiomas, aunque no ve la necesidad, de cantar en inglés.

Ha colaborado con artistas como Rihanna, Miley Cyrus, Luis Fonsi, Espinoza Paz, Wisin y Yandel, entre otros.

Además este año participó en la banda sonora de la película *Mi Villano Favorito*; interpretó *Waving Flags*, junto al artista Keenan, una de las canciones oficiales de la Copa Mundial Sudáfrica 2010. También tuvo a su hija Ela. «El 2010 ha sido mi mejor año», insistió.

Dijo que no le puede «pedir más a la vida». Pero entre sus sueños artísticos estaría colaborar con Beyoncé. Cuando le preguntaron qué canciones le habría gustado escribir respondió que *Thriller* de Michael Jackson, *Y si fuera ella* de Alejandro Sanz y *A mi manera* de Frank Sinatra, porque «son canciones que van a perdurar por siempre».

Al finalizar la entrevista cantó *Mi princesa* a capella, emocionando a seguidores y a los que no lo somos. Pero creo que si voy a ir a ese prometido concierto en Noviembre.

libre expresión

✉ Escribanos a:
correspondencia@brujulasemanal.com

07-13 oct 2010



Del blog Cerdos y Cerdas

El defecto de actuar equivocados

DIEGO DANIEL MIRA

La mayoría de peleas que he tenido con mis ex-novias se debieron a que siempre dije lo que pensaba de ellas, tanto lo bueno como lo malo.

Cuando las elogiaba me daban las gracias y me gratificaban con amor. Pero cada vez que hablaba de sus torpezas, fallos y errores, nunca fui agradecido por mi honestidad. A cambio recibía palabras irracionales y excusas baratas, al mismo tiempo en que se les desequilibraba el orgullo y entraban en crisis nerviosa.

Todas ellas me dejaron algo muy claro: ninguna estaba preparada para recibir una crítica constructiva de sus defectos por más acertada que fuere. Necesitaban escuchar sólo palabras de amor y apreciaciones bonitas. Es decir que yo debía abstenerme a enunciar observaciones, las cuales no tenían otro fin más que para el bien común.

Pero lo que más me molestaba, lo que me estrujaba el corazón de rabia, era el «modelo de amar» que ellas sostenían; pensaban que las críticas destruían la buena relación que nos unía y que un enamorado no debía reprochar a su novia. Tal vez no haya necesidad más asequible que evitar ver la realidad.

¿Cómo podría aplaudir sus defectos, hacer la vista gorda a sus descuidos y festejar sus torpezas? Me negaba a vivir en un cuento de

princesas conservando mentiras que tarde o temprano madurarían y caerían por su propio peso.

Lo cierto es que ni ellas ni yo éramos perfectos. Así mismo, yo podía estar a su lado aceptando ciertos defectos, pero no podía estar con alguien incapaz de recibir una crítica o un reproche sin que se pudriera de enojo —una crítica siempre debe ser bien recibida y respetada, más allá que se comparta o no.

No obstante, a lo largo y ancho de mi vida, no sólo con ellas me sucedió tal cosa, sino también con otros conocidos, compañeros de trabajo y alguna que otra amistad. Y por mi forma de ser dejé de ser bien acogido en determinados lugares. Todo esto me llevó a reflexionar que quizás el que caminaba desviado y vivía equivocado por decir lo que pensaba podría ser yo.

Sin embargo, hoy estoy más convencido que nunca de que una crítica acertada es necesaria para que cualquier relación sea sana, verdadera y pura.

Piensen cómo deberíamos actuar todos si dejáramos de reprobar, reprochar y criticar. Tendríamos que quedarnos callados ante la variedad de actos ajenos por más insoportables que fuesen y hablar para tirar flores o reaccionar con cumplidos. Nos tragaríamos la angustia sólo para quedar bien antes las personas que nos importan.

¿Ese es el precio que pagamos para ser aceptado? como dijo —y tituló a uno de sus libros— Roberto Fontanarrosa: «el mundo ha vivido equivocado».

También hay que decir que son muchos los que obran contrario a lo que piensan cuando está en juego sus beneficios e intereses. Qué hipócrita no quiere sacar mayor rédito de su hipocresía.

Brotan cantidades de trabajadores que alaban a su jefe para obtener un ascenso, enamorados que adulan con demasía a sus novias para conservarlas, estudiantes que elogian a determinados grupos para encontrar amistades. Inseguros todos ellos e inseguros los que necesitan que alguien les diga lo excelente persona que son para regocijar sus ego y ser felices, exponiéndose a frustraciones si no son loados.

Pero yo me niego a sumarme a toda esa barbaridad superflua. Siempre fui y seré fiel a mis pensamientos. Y lo mismo pretendo que sean los demás conmigo. Prefiero que me elogien cuando me lo merezca de verdad y que sobre todo me hablen de todos mis fallos y errores —seguramente tengo muchos más de lo que creo—, que me critiquen con razón, que al fin de cuenta así aprenderé a ser mejor persona y no un ser humano inflado con halagos hipócritas.

“

Piensen cómo deberíamos actuar todos si dejáramos de reprobar, reprochar y criticar. Tendríamos que quedarnos callados ante la variedad de actos ajenos por más insoportables que fuesen y hablar para tirar flores o reaccionar con cumplidos”.

la
brújula
SEM ANAL

La *Brújula Semanal* es una publicación de Brújula Producciones S.A. Costado Norte del Parque "El Carmen" Managua, Nicaragua.
Teléfono: (505)2266-5125
E-mail: correspondencia@brujulasemanal.com

Director: Juan Carlos Ampie
jcampie@brujulasemanal.com
Directora Adjunta: Claudia Neira Bermúdez
cneira@brujulasemanal.com
Administración y ventas: Yvonne Wallace S.
ywallace@brujulasemanal.com
Redacción: Yader Luna García
yluna@brujulasemanal.com / Martin Mulligan
mmulligan@brujulasemanal.com
Diseño: Edwin Moreira Balladares
emoreira@brujulasemanal.com



El contenido original de *La Brújula Semanal* se publica bajo la licencia: **Creative Commons**. Algunos Derechos Reservados. Se puede reproducir libremente citando a la fuente y compartiendo bajo estos mismos términos. **Más información en:** <http://brujula.com.ni/pagina/acerca>

Las opiniones expresadas en esta sección son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la posición de La Brújula (entre otras cosas porque las que tienen opiniones son las personas, no las instituciones). Si no estás de acuerdo con alguna, te invitamos a escribir.

correspondencia@brujulasemanal.com

¡Pasate ya a Claro!

que siempre tiene un plan para vos.



Sólo con Claro
SIEMPRE
has podido hablar
GRATIS con tu Bono, sin Restricciones

Lo que para otros es innovación,
para Claro es
TRADICIÓN

Escogé el plan que más te conviene.

Plan Prepago Pleno:

Llama **GRATIS** con tu **Bono** a cualquier celular de Nicaragua y a USA, Canadá y España.

Plan Promocional:

Llama **GRATIS** con tu **Bono** a todo el mundo, USA, Canadá y Costa Rica. Guste o no a los otros, hasta la China.

Claro que sí

